

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ с 20 по 25 апреля 2020
Сутина Андрея Никоноровича

дата	класс	предмет	Тема ссылка	содержание	средства связи
20.04.2020	1 класс (группа 4-5.4.15)	Рисунок	Рисунок Натюрморта из предметов быта https://www.youtube.com/ watch?v=UnigRcTFvWo	Линейно- конструктивное построение предметов, построение овалов и прямоугольников, передача светотени	Телефон, WhatsApp
20.04.2020	2 класс (группа 1-2.4.15.)	Рисунок	Рисунок «Тематический натюрморт» https://cloud.mail.ru/publi c/5Ahd/4x18WLiAC	Композиционная компановка, Линейно- конструктивное построение предметов, передача всех градаций светотени на объемных предметах	Телефон, WhatsApp
21.04.2020	2 класс (группа 2-3.4.34)	Рисунок	Рисунок «Тематический натюрморт» https://cloud.mail.ru/publi c/5Ahd/4x18WLiAC	Композиционная компановка, Линейно- конструктивное построение предметов, передача всех градаций светотени на объемных предметах	Телефон, WhatsApp
23.04.2020	2 класс (группа 2-3.4.34)	Живопись	Этюд с драпировкой, со складками https://vk.com/video- 74902334_456239026	Компановка складок драпировки, передача теплохолодности, освещения.	Телефон, WhatsApp

24.04.2020	2 класс (группа 2-3.4.34)	Композиция станковая	Движение в композиции https://fontanka167.livejournal.com/26252.html	Поиски и наброски движения людей в композиции, выделение композиционного центра	Телефон, WhatsApp
24.04.2020	2 класс (группа 2-3.4.34)	Беседы об изобразительном искусстве	«Древнерусское искусство» http://cvetamira.ru/arhitektura-vladimiro-suzdalskogo-knyazhestva	Искусство Владимира и Суздаля 12-13 век. Иконопись. Успенский собор и др.	Телефон, WhatsApp
24.04.2020	3 класс	Композиция станковая	Книжная графика. Иллюстрация https://cloud.mail.ru/public/4Uac/PonszHfME	Изучение книжной графики, как вида искусства, выполнение работы в чёрно-белом варианте, ритмичная компоновка пятен.	Телефон, WhatsApp

